

Centro Studi e Ricerche in Musicoterapia "Notevoli Note" di Agrigento

DIPARTIMENTO DI MUSICOTERAPIA

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE TRIENNALE IN MUSICOTERAPIA

Il Corso di Specializzazione triennale in Musicoterapia ha come obiettivo di formare esperti qualificati in grado di effettuare un uso professionale della musica e dei suoi elementi come forma d'intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana con individui, gruppi, famiglie e comunità. Il piano formativo integra la formazione musicale indirizzata agli scopi musicoterapici (improvvisazione, utilizzo degli strumenti etc.) unitamente alla formazione di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica (fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione) con una formazione in area psicologica, medica e legislativa, per l'inserimento dello/a specializzando/a in percorsi di riabilitazione e di cura. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Inoltre, intende sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, di integrazione/sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico. Al fine di avvicinare gli/le studenti/esse ai diversi contesti occupazionali, è previsto un tirocinio pratico supervisionato da un Tutor. Al termine del percorso di studio, gli specializzati avranno

**Obiettivi
formativi**

acquisito:

- conoscenza nelle aree: musicoterapica, musicale, psicologica, medica, legislativa;
- competenze interdisciplinari, mediante esperienze, attività formative e di ricerca che prevedano diversificate forme d'interazione tra i saperi che caratterizzano i campi disciplinari orientati alle pratiche musicoterapiche.

Gli specialisti potranno lavorare, in regime di lavoro autonomo/libero-professionale o dipendente, nei servizi e nei presidi socio-educativi territoriali, scolastici, socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute (ospedali, hospices, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di recupero, cooperative sociali) in équipe multidisciplinari per la realizzazione di interventi finalizzati all'integrazione/sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia (nell'ambito di un progetto stilato con gli attori del trattamento terapeutico) e per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione e trattamento del disagio giovanile e nella gravidanza.

**Prospettive
occupazionali**

				I ANNUALITÀ	
AREA	DISCIPLINA	CFA	tip.	ore lez/studio	val.
Area musicoterapica	MUSICOTERAPIA I	12	C-L	60	E
Area musicoterapica	MUSICOTERAPIA II	12	C-L	60	E
Area psicologica	PSICOLOGIA GENERALE	6	C	30	E
Area psicologica	PSICOLOGIA DEL LAVORO I	6	C	30	E
Area medica	ELEMENTI DI ANATOMOFISIOLOGIA E PATOLOGIA DEL SNC	6	C	30	E
Area musicale	ACUSTICA MUSICALE	8	C	35	E
Area musicale	MUSICA D'INSIEME VOCALE E STRUMENTALE	8	G	35	ID
	LABORATORI, SEMINARI, WORKSHOP	2	C-L	20	ID
		60		300	

II ANNUALITÀ

AREA	DISCIPLINA	CFA	tip.	ore lez/studio	val.
Area musicoterapica	MUSICOTERAPIA I (produzione musicale ai fini musicoterapeutici)	12	C-L	60	E
Area musicoterapica	MUSICOTERAPIA II	12	C-L	60	E
Area psicologica	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	5	C	25	E
Area psicologica	PSICOLOGIA DEL LAVORO II	5	C	25	E
Area medica	EPISTEMOLOGIA DELLA MEDICINA	4	C	25	E
Area musicale	ELEMENTI DI ARMONIA ED ANALISI	6	C	35	E
Area musicale	IMPROVVISAZIONE MUSICALE	6	G	35	ID
Area legislativa	ELEMENTI DI ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE SANITARIA	2	C	15	E
	LABORATORI, SEMINARI, WORKSHOP	2	C-L	20	ID
	TIROCINIO - SUPERVISIONE	6		150	ID
		60		450	

				III ANNUALITÀ	
AREA	DISCIPLINA	CFA	tip.	ore lez/studio	val.
Area musicoterapica	MUSICOTERAPIA (prassi in MT – tecniche di improvvisazione)	12	C-L	60	E
Area musicoterapica	PROGETTAZIONE IN MUSICOTERAPIA	12	C-L	60	E
Area psicologica	INCLUSIONE E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)	4	C	30	E
Area medica	ELEMENTI DI PSICHIATRIA GENERALE	4	C	30	E
Area legislativa	ELEMENTI DI ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE	2	C	25	E
Area musicale	PSICOLOGIA DELLA MUSICA	5	C	40	E
Area musicale	ETNOMUSICOLOGIA E FOLKLORE	4	C	35	E
	LABORATORI, SEMINARI, WORKSHOP	2	C-L	20	ID
	TIROCINIO - SUPERVISIONE	6		150	E
	PROVA FINALE	9			E
		60		450	

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

G = disciplina d'insieme o di gruppo

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente